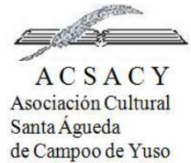




Ayuntamiento de Campoo de Yuso  
CANTABRIA



CONFEDERACIÓN  
HIDROGRÁFICA  
DEL EBRO



ACSACY  
Asociación Cultural  
Santa Águeda  
de Campoo de Yuso

**ILUSIÓN + VECINOS + AYUNTAMIENTO + ESTADO = PATRIMONIO CULTURAL**

## CANDIDATURA PREMIOS HISPANIA NOSTRA 2016

### Categoría:

Premio a la Conservación del Patrimonio como factor de desarrollo económico y social

### TÍTULO DEL PROYECTO

PROYECTO DE RECUPERACIÓN DE VALORES ETNOGRÁFICOS DEL MOLINO HARINERO DE ORZALES

Title in English: RECOVERY PROJECT OF ETNOGRAPHIC VALUES OF ORZALES'S FLOUR MILL

### NOMBRE Y DIRECCIÓN COMPLETA DEL PROYECTO

Nombre del Edificio: MOLINO DE ORZALES

Dirección: DS ORZALES, 6. 39292 CAMPOO DE YUSO. CANTABRIA. SPAIN.

### COORDENADAS Y SITUACIÓN

43.0055566132,-4.0610282324

UTM ETRS89 datum zone 30 X 413525 Y 4761978

Referencia Catastral 39017A501060820000HG

### SITIO WEB DEL PROYECTO

Web del Edificio: <http://www.campoodeyuso.com/molino-de-orzales.html>

Proyecto administrativo: <http://www.campoodeyuso.com/molino-3.html>

### ANTIGUO Y NUEVO USO DEL EDIFICIO

VIEJO MOLINO HARINERO ABANDONADO Y EN RUINA.  
CENTRO ETNOGRÁFICO Y AMBIENTAL.

### TIPO DE ACTUACIÓN

Conservación de Edificios.

## COMIENZO Y FECHA DE FINALIZACIÓN DEL PROYECTO

Comienzo: 15/VII/2014

Fin: 04/XII/2014

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS DE CONSERVACIÓN

En 2011 el Molino de Orzales, edificio del Estado, tenía proyecto de demolición y derribo. Tras una campaña ciudadana de protección y defensa, fue salvado *in extremis*, cedido y recuperado por el Ayuntamiento de Campoo de Yuso, restaurando la funcionalidad de moler grano y cereal. Se ha recuperado el canal de agua, instalado compuertas y restaurado el edificio y los elementos etnográficos de molinero. Además se ha restaurado el exterior del edificio creando un jardín botánico de rocalla y de turbera que hagan del complejo del molino un atractivo del patrimonio natural y cultural. La restauración y recuperación del Molino se ha ejecutado con escasos recursos económicos, pero con gran dedicación, esfuerzo y cuidado para legar un patrimonio cultural en grave peligro en Europa, los antiguos molinos e ingenios hidráulicos de los ríos hispanos.

## PROPONENTE

Sr. EDUARDO ORTIZ GARCÍA

CARGO: ALCALDE

Entidad: AYUNTAMIENTO DE CAMPOO DE YUSO

LA COSTANA, 1. 39292 CAMPOO DE YUSO CANTABRIA SPAIN

Email: [ayuntamiento@campoodeyuso.es](mailto:ayuntamiento@campoodeyuso.es)

Teléfono: 942 77 83 10

Móvil: 616 99 32 56

Website: [www.campoodeyuso.es](http://www.campoodeyuso.es)

## PROPIETARIO

CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL EBRO. MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

PASEO SAGASTA, 24-26. 50071 ZARAGOZA. SPAIN

Email: [presidencia@chebro.es](mailto:presidencia@chebro.es)

Teléfono: 976 711 000

## IMPULSOR DEL PROYECTO

Sr. D. EDUARDO ORTIZ GARCÍA.

ALCALDE-PRESIDENTE

Sr. D. MIGUEL ÁNGEL TOCA GUTIÉRREZ

COORDINADOR

AYUNTAMIENTO DE CAMPOO DE YUSO

LA COSTANA, 1. 39292 CAMPOO DE YUSO CANTABRIA SPAIN

Email: [ayuntamiento@campoodeyuso.es](mailto:ayuntamiento@campoodeyuso.es)

Teléfono: 942 77 83 10

Móvil: 649 794 005

## OTROS PARTICIPANTES

ASOCIACIÓN DESARROLLO TERRITORIAL CAMPOO-LOS VALLES. Grupo de Acción Local. Programa Leader. Cofinanciador.

El Molino de Orzales se sitúa en una preciosa y coqueta orilla del Embalse del Ebro. El edificio fue expropiado por el Estado para la construcción del Embalse del Ebro. Sus antiguos propietarios siguieron utilizándolo hasta el 1988 en que fue abandonado. En 2011 la Confederación Hidrográfica del Ebro, agencia pública del agua del río Ebro, formalizó el proyecto para demoler el edificio que llevaba años de abandono progresivo. Vecinos de Orzales y Campoo de Yuso, apoyados por una asociación local (Asociación Cultural Santa Águeda de Campoo de Yuso) y con el liderazgo del Ayuntamiento de Campoo de Yuso, llevaron a cabo una campaña en la prensa regional para impedir el derribo del Molino. Finalmente, la Confederación Hidrográfica del Ebro cedió el edificio al Ayuntamiento de Campoo de Yuso. En el ingenio hidráulico se volcarían todos los medios, ilusión y esfuerzos municipales posibles en recuperar este bien cultural.

Tras un largo proceso para redactar un proyecto adecuado y recuperar este patrimonio cultural, se presentó el proyecto para su financiación por el Programa Europeo Leader, de desarrollo rural, siendo el resto financiado por el Ayuntamiento de Campoo de Yuso, pequeña administración local con escasos recursos financieros.

El proyecto fue sometido a proceso abierto entre los contratistas, donde se valoró las mejoras al mismo y el cuidado en la recuperación de los elementos culturales que todavía se podían salvar en el edificio.

El proyecto dirigido por el Arquitecto D. Oscar Sainz González fue adjudicado a la empresa de construcción Albacan, que lo ejecutó con gran dedicación, interés y ejemplaridad. Se renovaron los solados y las cubiertas, los muros, se recuperó el canal de agua con sus compuertas y recuperó íntegra e íntegramente un monumento hidráulico.

En la restauración se han considerado e incluido lo etnográfico, lo moderno y lo ambiental. Todo ello combinado con prudencia, estética y habilidad.

Los elementos de molienda como rodetes, tolvas, muelas han sido restaurados con cuidado, respeto y esmero.

La cristalera exterior aporta estética y luminosidad al edificio.

El solado interior de cristal y metal aporta comprensión del funcionamiento, pedagogía y educación sobre el patrimonio cultural industrial.

Los pequeños detalles finales como cajas nido para aviones comunes en los pilares, una charca en la salida del canal, réplicas de aves de los ríos ibéricos como el martín pescador, la lavandera cascadeña, colirrojo tizón y mirlo acuático, explican la unión del ser humano, el agua y los ríos, además de aportar parámetros de biodiversidad al edificio.

El Molino de Orzales, hoy recuperado, es conjunto y muestra de todo el esfuerzo, voluntad y energía que pudo concitar el Ayuntamiento de Campoo de Yuso, removiendo todos los obstáculos con ayuda de sus vecinos y la comprensión del Gobierno de España.

## DESCRIPCIÓN DEL PATRIMONIO, FECHAS HISTÓRICAS, VALOR, SIGNIFICACIÓN Y ESTATUS PATRIMONIAL

Un molino familiar: El edificio fue construido hace unos 150 años por D. Eusebio Fernández, "El Indiano", más tarde pasó a su hijo D. Fidel Fernández Peña y después a su nieta Dña. Emilia Fernández Bustamante. Fue expropiado a Fidel por la construcción del Embalse del Ebro, si bien no fue derribado. No obstante, continuaron sus propietarios utilizándolo a título de precario.

El pequeño cauce fluvial movía, con represas, los rodetes de tres ruedas que molturaban el grano. Ya con el Embalse construido, cuando sus niveles de agua eran altos, quedan inundados e inhabilitados para la molienda. Así, los molineros decidieron instalar motores eléctricos para mover las ruedas. La piedra Oeste se empleaba para pienso, mientras las otras dos se dedicaban a la harina de trigo.

En la licencia fiscal del impuesto industrial del ejercicio 1961, el edificio consta con actividad de molino maquilero de tres ruedas, equivalente a Ø 3,30 teniendo una actividad productiva de seis meses al año. Las tres ruedas eran alternativamente accionadas por motor eléctrico de 4 H.P. y se declara que cuando el embalse alberga niveles altos de agua, la temporada de molienda se reduce a 3 meses al año. En 1969 Dña. Emilia Fernández Bustamante, nieta del constructor, pasa a ser titular de la explotación del molino. Ya en 1987 sólo funcionaban dos ruedas y es cuando se procede a la baja definitiva de la licencia fiscal de actividades comerciales e industriales por su titular.

Posteriormente, se usó puntualmente como gallinero y almacén, para finalmente quedar sin uso y deteriorarse. De la harina de este Molino, se decía que tenía buen refinado y muy buen tacto, mucho mejor que el Molino de Medianedo y otros de Campoo.

El molino harinero de Orzales, es junto al particular de La Costana, uno de los dos únicos molinos que quedan en pie dentro Campoo de Yuso. Anteriormente eran muy numerosos y se distribuían por muchos arroyos de Yuso, existiendo testimonios en La Población, Orzales, Monegro, Servillejas, Servillas y Quintanamanil, entre otros, pero la ruina o la inundación del Pantano del Ebro acabó con todos.

La polémica: Entre 2008 y 2010 se suceden las negociaciones infructuosas entre el vecino D. José Manuel Álvarez Díaz (heredero de los antiguos propietarios) y el Alcalde de Campoo de Yuso, D. Eduardo Ortiz García, ante la Confederación Hidrográfica del Ebro para conseguir la cesión del Molino para la vecindad campurriana, sin obtener respuesta alguna.

En el año 2011 la Confederación Hidrográfica del Ebro solicita licencia municipal para derribar el edificio. Tras conocer la petición, D. Miguel Ángel Toca Gutiérrez, de la Asociación Cultural Santa Águeda de Campoo de Yuso (ACSACY) impulsa una campaña para proteger el Molino por su valor cultural. Inmediatamente se une a la misma el Ayuntamiento de Campoo de Yuso, que rechaza el derribo, junto a numerosos vecinos de la localidad de Orzales y su Junta Vecinal.

La Asociación reclama insistentemente que el dinero que el Estado iba a emplear en su derribo se emplee en su reconstrucción, sin conseguirlo.

Desde el Ayuntamiento, se remite el expediente a la Dirección General de Cultura del Gobierno de Cantabria, que se desentiende de la protección del Molino.

El Ayuntamiento de Campoo de Yuso, el 19 de abril de 2011, acuerda por unanimidad en Pleno, que se proteja el Molino de Orzales y que el Gobierno de Cantabria inscriba el monumento en el Inventario General de Patrimonio Cultural de Cantabria.

Finalmente, la Confederación Hidrográfica del Ebro desistió del derribo y cedió, tras largas negociaciones con su Presidencia, el 14 de agosto de 2012 el monumento al Ayuntamiento de Campoo de Yuso.

La recuperación: Todo el edificio se encontraba dañado por el abandono y la ruina progresiva. La cubierta del edificio se encontraba parcialmente hundida, los suelos afectados por la podredumbre y los canales sin compuertas y aterrados.

Afortunadamente, el afán de proteger el patrimonio campurriano y la acción decidida del Ayuntamiento de Campoo de Yuso y su vecindad, unida a un proyecto ambicioso y muy cuidado, hábilmente ejecutado por el contratista y mucho esfuerzo del personal del Ayuntamiento de Campoo de Yuso, ha permitido la recuperación del Molino de Orzales como monumento cultural etnográfico.

## ESTADO DE CONSERVACIÓN Y USO ANTES DEL COMIENZO DE LOS TRABAJOS

El edificio se encontraba al borde del colapso y desplome. La cubierta tenía varios agujeros por los que penetraba la lluvia y los meteoros al interior. Se despedían tejas y cornisas. Los suelos sufrían una podredumbre muy avanzada, lo que impedía acceder a las estancias.

El suelo del piso de molienda se encontraba en mal estado, sobre manera en la parte S-SW, debiendo ser sustituido.

El suelo del piso superior (almacén-habitación) poseía un estado pésimo y con peligro de hundimiento. Debiendo ser sustituido completamente.

La cubierta se encontraba en muy mal estado, debiendo ser sustituido en su integridad, con reparación y consolidación de aleros.

La parcela de huerta albergaba residuos, chatarra, acopios de leñas de particulares, plásticos y la maleza invadía parte de la misma.

Dentro del edificio se desperdigaban persianas, una cama en mal estado latas, cazos, zapatos, etc.

El canal del molino estaba aterrado con muchos metros cúbicos de arrastres de tierra, piedras y limos. Las compuertas desvencijadas, podridas o desaparecidas.

Los elementos de molienda de madera como tolvas, cubrerruedas y asimilados se encontraban con alta infestación de insectos xilófagos.

Los rodetes que impulsan con la fuerza del agua a los ejes se encontraban muy oxidados y deteriorados, con pérdida parcial de su materia.

Las cerrajas y elementos de control del agua se encontraban muy dañados e inoperativos.

Se adjunta Informe del Estado de Recepción del Edificio del Molino de Orzales de fecha 10 de septiembre de 2012.

### **a. Alcance del Proyecto: fines y objetivos**

Objetivo general: Aportar al patrimonio español una muestra de ingeniería hidráulica rural bien conservada.

Objetivos específicos: Demostrar que la cooperación entre la sociedad civil y las administraciones de diversos niveles pueden contribuir a recuperar el patrimonio cultural.

Restaurar con técnicas antiguas los instrumentos y partes esenciales de un molino tradicional.

Crear un polo cultural de acceso público que muestre a la sociedad la relación ancestral del agua con el hombre.

Crear un centro de referencia en un espacio de la Red Europea Natura 2000 y candidato a sitio RAMSAR de importancia mundial.

### **b. Investigación histórica y técnica**

Para la restauración de los elementos de molienda se han visitado otros molinos del Norte de España y documentado la técnica de la profesión. Se han entrevistado varias personas de avanzada edad que conocieron el funcionamiento del Molino de Orzales, hace décadas.

Se han entrevistado molineros, hoy retirados, que han explicado el manejo, herramientas y trabajo de esta profesión.

Se han revisado los Padrones de Impuestos industriales del siglo XIX y XX, conservados en el Archivo Municipal del Ayuntamiento de Campoo de Yuso, para conocer los cambios de molinero titular, su potencia hidráulica y características; además de conocer los detalles y actividad de otros molinos próximos de Campoo de Yuso. Esto ha permitido mejorar las obras de restauración, además de confeccionar unos paneles divulgativos de gran calidad y minuciosos.

El Jefe de Servicio del Área de Patrimonio Manuel Lázaro López y el Encargado del Embalse del Ebro Victor Ruiz Cué, de la Confederación Hidrográfica del Ebro han colaborado buscando y facilitando los expedientes antiguos del Molino.

Se ha consultado toda la bibliografía disponible sobre los molinos de España.

Se ha consultado bibliografía disponible sobre la etnografía de Cantabria.

### **c. Estado de implementación**

En 2014 se ha procedido a la recuperación integral del molino, su canal y su parcela inferior. El edificio se encuentra recuperado totalmente, el canal de agua limpio y operativo con compuertas y el entorno se encuentra ajardinado.

### **d. Trabajo de diseño y restauración llevado a cabo**

Se han recorrido, documentado y comparado molinos cántabros situados en el Sur de la Comunidad Autónoma. Con ello se buscaba guardar fidelidad al proceso productivo tradicional original a la hora de reparar y recuperar la funcionalidad del ingenio hidráulico de Orzales.

Las compuertas, cerrajas y elementos de madera reparados se han fabricado a medida y a mano en gran parte.

### **e. Contexto en que el Proyecto se ha llevado a cabo**

Se trata de un edificio en la ribera de un gran embalse de agua de más de 6000 hectáreas, construido entre 1920 y 1947.

El molino fue expropiado por el Estado por inundarse su parte inferior en primavera. Se ha restaurado y protegido por el acuerdo de la ciudadanía, el Estado y el Municipio.

Las obras y avances del Proyecto fueron puntualmente retransmitidas en el Facebook del contratista Albacan, lo que congregó gran interés entre los internautas y vecinos de la comarca.

### **f. Problemas técnicos y de diseño presentados y soluciones adoptadas**

Este proyecto ha querido llevar a la excelencia un pequeño edificio rural con valor patrimonial.

No existe en el Norte de España, experiencia previa adecuada en la rehabilitación integral de este tipo de molinos fluviales. El promotor ha permitido y sugerido cambios al conocer las limitaciones de la idea inicial. El proyecto ha sido modificado y mejorado con aportaciones de la dirección, contratista y promotor, añadiendo ideas y mejoras para conseguir un proyecto integral, integrado y armónico. Además se ha sumado el conocimiento de antiguos profesionales molineros. Existen pocas publicaciones técnicas sobre la restauración de las muelas del molino. Muchas piezas como las compuertas del canal han sido construidas "ad hoc" o piezas de madera de las tolvas fabricadas artesanalmente. La disposición originaria del edificio, con escaleras constreñidas, ventanas, accesibilidad, espacios de tolvas y ruedas y similares ha complicado notablemente el proyecto.

Los molinos de diferentes localidades son diversos y diferentes entre sí, debido a la autarquía y adaptación al lugar de su construcción.

Este reto, aportar al siglo XXI un ejemplo de Molino ilustrativo de una forma de vida tradicional, bien restaurado, de manera respetuosa, atractiva y enfocada de una manera abierta y participativa. En el proceso de licitación se valoró y puntuó notablemente la protección de los elementos culturales, a la vez que las mejoras e innovaciones que se pudieran agregar a la idea primigenia. El proyecto inicial fue mejorado, tanto por la dirección técnica como por el contratista, con el aporte inteligente de soluciones prácticas y mejoras. El Ayuntamiento de Campoo de Yuso participó y medió en llevar a buen término el proyecto en su complejo devenir.

Con esfuerzo e ilusión se han salvado estos problemas.

### **g. Uso de técnicas constructivas y de conservación apropiadas**

Se ha conservado todos los sistemas antiguos para moler grano y cereal. Los elementos de rodetes, eje, tolvas y ruedas han sido restaurados íntegramente. Se ha detenido el proceso de pudrición de la madera con un tratamiento de protección y recuperado la funcionalidad original del edificio. Se han recuperado los muros originales de piedra, eliminando tabiques

de ladrillo modernos que en la planta inferior desfiguraban el edificio. Se han conservado antiguos motores eléctricos que permitían al artesano trabajar cuando el embalse inundaba la planta inferior. Estos motores y los interruptores de su control han sido conservados como parte de la intra-historia evolutiva del edificio.

#### **h. Uso de oficios y técnicas tradicionales**

En la recuperación del edificio se han recuperado y reconstruido con técnicas artesanales los elementos de “cerrajas” y elementos de madera de las tolvas de grano, mediante la fabricación manual de piezas a medida.

Se ha recuperado y restaurado utillaje molinar mueble como martillos de picar las muelas, compas de madera, celemines de medida, caja de medidas, interruptores antiguos, etc.

Algunos vecinos han comenzado a donar bienes etnográficos para exponerlos en el Molino.

#### **i. Uso de materiales apropiados**

En la restauración del Molino se han empleado materiales de alta calidad que no distorsionan el edificio y guardan armonía, aportando elegancia y gran belleza al conjunto arquitectónico. La madera, la piedra y el cristal han renovado con gran cuidado y armonía este monumento.

#### **j. Resultados conseguidos**

Se ha salvado de la destrucción un monumento hidráulico. Se ha restaurado el Molino con gran cuidado, creando un punto de referencia cultural para toda la comarca, a través de la cooperación entre la sociedad civil y los gobiernos estatal y local.

#### **k. Previsión para el uso futuro y mantenimiento**

Actualmente, el Molino de Orzales es un punto de referencia cultural de la comarca del Alto Ebro. De ser un edificio a punto de desaparecer, hoy recibe decenas de visitantes a través de un programa de uso público del sitio Natura 2000 donde se sitúa. Además ha albergado una sesión del Seminario Permanente de Educación Ambiental de Cantabria. Dada la calidad de la restauración y elegancia del edificio se espera su uso para reuniones comarcales administrativas de autoridades de alto nivel. El Ayuntamiento de Campoo de Yuso se encarga de su mantenimiento y conservación.

#### **l. Respuesta al contexto urbano y paisajista**

El valor patrimonial de la localidad se ha incrementado notablemente. El Molino ha sido señalizado con carteles homologados en la carretera autonómica CA-171, Reinosa-Corconte, siendo parada obligada para todos los visitantes y turistas. El ingenio hidráulico se imbrica con la industria artesanal de la localidad, el famoso “Pan de Orzales” conocido en toda la Comunidad Autónoma de Cantabria, al unir el trigo, su molienda y el pan artesano hecho a mano en horno de leña. El monumento es punto de partida de una ruta a pie. A partir de un espacio degradado, ruinoso, con maleza y plagado de residuos se ha creado un monumento acondicionado, a la vera de un espacio natural protegido de paisaje notable y de aprecio sentimental para la comunidad.

#### **m. Indicar si el Proyecto quedan partes accesorias**

La rehabilitación del edificio ha concluido.

En 2016 se prevé dotar al interior del edificio con equipamiento museográfico, conseguir la cesión de una parcela anexa y ampliar el complejo del Molino con mobiliario, cercados ornamentales y otros, que completen el exterior del edificio y su jardín.

Se pretende crear en un jardín botánico de flora acuática y rocosa en la finca del Molino, con una charca de turbera donde se recree este humedal.

En la planta superior del edificio se quiere dedicar a los “Tesoros Botánicos Acuáticos” y los humedales europeos bien conservador. En la planta inferior se pretende instalar material etnográfico antiguo sobre el trabajo del molino, especialmente relacionado a la producción del famoso Pan de Orzales.

## **COSTES**

### **Coste, financiación del Proyecto, dificultades en el proceso de ejecutar el Proyecto.**

#### **DIFICULTADES:**

El Ayuntamiento de Campoo de Yuso es una administración pública local con presupuesto pequeño y pocos medios materiales y humanos. La restauración del Molino de Orzales ha supuesto un gran esfuerzo económico y humano para el promotor. El Ayuntamiento de Campoo de Yuso ha decidido que su actuación del Programa Europeo Leader 2011-2015 se destine a recuperar el patrimonio cultural, a pesar de existir otras medidas más productivas políticamente.

#### **FINANCIADORES:**

Ayuntamiento de Campoo de Yuso.  
Programa Leader. Unión Europea.

#### **CONTRATISTA:**

Albacan, Gestión de Obras y Servicios, S.L.

#### **PRECIO DE ADJUDICACIÓN:**

Importe Neto: 64.628,83Euros  
Importe Total: 78.200,88Euros

#### **DATOS TÉCNICOS**

**MOLINO HARINERO DE ORZALES (CAMPOO DE YUSO)**

**TITULAR:** Confederación Hidrográfica del Ebro. Gobierno de España.

**CAUCE:** La Pesquera.

**PROMOTOR:** Ayuntamiento de Campoo de Yuso.

Eduardo Ortiz García. Alcalde-Presidente.

**IDEA Y COORDINADOR:** Miguel Ángel Toca Gutiérrez.

**CONSTRATISTA:** ALBACAN, S.L.U.

**DIRECTOR Y AUTOR DEL PROYECTO:** Oscar Sainz González.

**RESPONSABLE DE LA EMPRESA:** Carlos Gómez Martínez.

**ENCARGADO DE OBRA:** Antonio Aurelio Fernández Sañudo.

**CONSEJEROS TÉCNICOS:** Ángel Sierra López & Jaime Toca Gutiérrez.

**FINANCIACIÓN:** Fondos Europeos Leader & Ayuntamiento de Campoo de Yuso.

**COLABORACIÓN:** Asociación Cultural Santa Águeda de Campoo de Yuso. Asociación Desarrollo Territorial Campoo-Los Valles. José Luis Sardina. Santiago Carral Riádigos. María José Fernández Landeras. José Manuel Álvarez Díaz. Francisco Ruiz Palacios. Evangelina López López. José Manuel Argüeso Ahumada. Luis González Moreno. Raúl Gutiérrez Herrera. CHE: Presidente: Xavier de Pedro Bonet. Área de Patrimonio: Manuel Lázaro López. Embalse del Ebro: Victor Ruiz Cué. Policía de Cauces: Jaime Matesanz Caparroz. Área de Gestión Medio Ambiental: Lorenzo Polanco. Servicio de Estudios Medioambientales: Alfonso Calvo Tomás. Centro Ornitológico del Embalse del Ebro: Noelia González Gómez, Beatriz García Álvarez. Vecindad del pueblo de Orzales. Junta Vecinal de Orzales.



## VALOR APORTADO

### **Contribución del Proyecto a la conservación y mejora del patrimonio cultura: impacto sobre la política y práctica de conservación; valor histórico, cultural, medioambiental, educativo y social.**

Hace décadas, miles de molinos fluviales se dispersaban por toda la geografía española. Los avances mecánicos y las presas hidroeléctricas llevaron al abandono y ruina de este patrimonio cultural. Hoy solo quedan muy pocos ejemplos de los molinos fluviales. La mayoría de los molinos han sido demolidos, los pocos que quedan están reconvertidos en viviendas u otros usos o son inaccesibles por ser de propiedad privada.

El Molino de Orzales es el ejemplo de una campaña promovida por la población rural para proteger su patrimonio cultural. El edificio fue salvado "in extremis" de décadas de abandono y un proyecto de demolición. Los vecinos del municipio, junto con asociaciones locales y el Ayuntamiento impulsaron una campaña pública en los periódicos de la región de Cantabria reclamando la protección del Molino, su recuperación y la retirada del proyecto de derribo.

Sensible a la polémica, el propietario, Confederación Hidrográfica del Ebro, agencia pública responsable del agua del río Ebro, abrió un largo proceso de negociaciones que culminaron el 24 de agosto de 2012 con la cesión del Molino con el Ayuntamiento de Campoo de Yuso.

Este proceso es un gran ejemplo de la responsabilidad ciudadana en la protección del patrimonio cultural europeo. La identificación del valor cultural de un edificio arruinado y la defensa del mismo, ante las administraciones públicas pueden ser un elemento clave en la recuperación y protección del patrimonio cultural europeo.

En este caso, la sensibilidad de las administraciones estatal y local implicadas, Confederación Hidrográfica del Ebro y Ayuntamiento de Campoo de Yuso, son un ejemplo de la colaboración entre los ciudadanos y los poderes públicos que llevan a un proyecto exitoso de recuperación del patrimonio cultural.

Los ríos españoles son responsabilidad del Gobierno de España, a través de agencias denominadas Confederaciones Hidrográficas, creadas hace un siglo. Existen numerosos restos de patrimonio cultural en los ríos como ferrerías, puentes, molinos, fábricas de luz, presas antiguas, etc. Para este amplio patrimonio cultural, este proyecto supone una referencia, por implicar en una misma labor al responsable público nacional de los ríos españoles con la administración local y los ciudadanos.

Para integrar el edificio en el paisaje natural y completar la interpretación ambiental del espacio natural donde se sitúa el molino, se han instalado cajas-nido para avión común (*Delichon urbicum*) a modo de capiteles en las esquinas del edificio. Se han instalado, dentro del edificio, réplicas de diversas aves fluviales como el mirlo acuático (*Cinclus cinclus*), lavandera cascadeña (*Motacilla cinerea*) y martín pescador (*Alcedo atthis*), para que el visitante conozca esta riqueza natural. La rocalla exterior divulga al visitante la riqueza botánica de estos hábitats.

Durante la visita, al visitante realiza actividades de observación de aves acuáticas en el humedal del Embalse del Ebro y después asiste a una demostración de molienda de cereal. Con ello, el turista conoce los valores patrimoniales culturales y naturales del Sur de Cantabria.

## USO Y VISITA

### **Acceso al edificio; visitantes, usuarios por año; régimen de visitas.**

El proyecto de recuperación se encuentra disponible en el website: [www.campoodeyuso.es](http://www.campoodeyuso.es)

El Molino de Orzales es un edificio propiedad del Gobierno de España, cedido al Ayuntamiento de Campoo de Yuso que se encarga de su gestión. Para su visita se ha llegado a un acuerdo con la entidad "Red Cántabra de Desarrollo Rural" que a través de Guías-Monitores realizan rutas guiadas consistentes en la observación de aves en el sitio Natura 2000 contiguo y la demostración de la molienda de trigo y maíz en el Molino. Esta actividad se incluye en el Programa de Uso Público de Espacios Naturales Protegidos "Naturea" del Gobierno de Cantabria.

Usuarios por año:

web: <http://redcantabrarural.com/>

Además de las visitas regladas, el Molino de Orzales recibe actividades y reuniones específicas. El 23 de marzo de 2015 acogió el Seminario Permanente de Interpretación de Cantabria. Esta iniciativa, promovida por la Consejería de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio y Urbanismo, se desarrolla a través del CIMA (Centro de Investigación del Medio Ambiente) y busca crear un espacio de encuentro para los profesionales vinculados a la interpretación del patrimonio y la educación ambiental, a través del intercambio de experiencias

## BIBLIOGRAFÍA

RUIZ BEDIA, M., et al. 2009. Construcciones para antiguos aprovechamientos hidráulicos. Un ejemplo de arquitectura popular rural en Cantabria. Actas del Sexto Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Valencia, 21-24 octubre 2009, eds. S. Huerta, R. Marín, R. Soler, A. Zaragoza. Madrid: Instituto Juan de Herrera, 2009.

GONZALEZ-ECHEGARAY, J. & DÍAZ, A. 1988. Manual de Etnografía Cántabra. Ed. Estudio.

<http://molinosacem.com/> ACEM. Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos

### Blogs de Patrimonio Industrial

<https://patrimonioindustrialcantabria.wordpress.com/2014/12/11/inaugurado-el-molino-de-orzales/>  
<https://patrimonioindustrialcantabria.wordpress.com/2014/12/04/proxima-inauguracion-del-rehabilitado-molino-harinero-de-orzales/>  
<https://patrimonioindustrialcantabria.wordpress.com/2014/02/12/aprobado-el-proyecto-de-recuperacion-del-molino-de-orzales/>  
<https://patrimonioindustrialcantabria.wordpress.com/2011/01/22/la-confederacion-hidrografica-del-ebro-no-derribara-el-molino-de-orzales/>  
<http://patrindustrialquitectonico.blogspot.com.es/2014/12/el-molino-de-orzales-vuelve-abrir-sus.html>  
<http://patrindustrialquitectonico.blogspot.com.es/2014/02/campoo-de-yuso-cantabria-aprobado-el.html>

### Contratista

<https://www.facebook.com/pages/Albacan-Gestion-de-obras-y-Servicios/842881172394532>

### Molino

<https://www.facebook.com/Molino-de-Orzales-911493092199380/?ref=ts&fref=ts>

### Visitas guiadas

<http://redcantabrarural.com/rutas/a-orillas-del-pantano-el-molino-de-orzales-ruta-familiar/>  
<https://www.facebook.com/centroornitologico.embalsedelebro/?fref=ts>

### Turismo de Cantabria. Gobierno de Cantabria.

<https://www.turismodecantabria.com/disfrutala/que-visitar/385-molino-de-orzales/buscador-aWRab25hPTQmaWRNdW5pY2lwaW89NTUm>

### Obras

<http://www.chebro.es/contenido.visualizar.do?idContenido=42449>  
<http://www.vivecampoo.es/noticia/orzales-recupera-su-molino-4665.html>  
<http://www.europapress.es/cantabria/cantabria-social-00674/noticia-cantabria-campoo-yuso-restauracion-molino-orzales-inaugura-jueves-20141209175303.html>  
<http://www.vivecampoo.es/noticia/molino-orzales-volvera-moler-4608.html>  
<http://www.vivecampoo.es/galeria-fotos/paso-paso-rehabilitacion-molino-orzales-729.html>  
<http://www.eldiariomontanes.es/20140210/local/campoo-sur/aprobado-proyecto-recuperacion-molino-201402101050.html>  
<http://www.europapress.es/cantabria/cultura-deporte-00760/noticia-campoo-yuso-adjudicada-rehabilitacion-integral-molino-orzales-20140724181019.html>

### Polémica

<http://www.eldiariomontanes.es/v/20110122/region/region-sur/confederacion-ebro-rectifica-demolera-20110122.html>  
<http://www.eldiariomontanes.es/v/20120830/region/region-sur/confederacion-cede-campoo-yuso-20120830.html>  
<http://ambientalpaisromanico.blogspot.com.es/2011/01/orzales-se-moviliza-para-intentar.html>  
<http://www.eldiariomontanes.es/v/20110427/region/region-sur/campoo-yuso-pide-proteccion-20110427.html>  
<http://www.eldiariomontanes.es/v/20110115/region/region-sur/vecinos-aseguran-molino-sena-20110115.html>

### Patrimonio Industrial de Cantabria

<https://patrimonioindustrialcantabria.wordpress.com/>

Véase también Dossier de Prensa.